

Simpósio Temático 9

Mônica de Paula P. da Silva Age
Universidade Federal de Goiás

Título da Comunicação: AS ARTES DE CURAR: saberes e poderes.

RESUMO: A história social das artes de curar no Brasil foi marcada por uma relação conflituosa, mas de complementaridade entre os diferentes saberes preocupados em preservar a saúde, diagnosticar e curar o corpo doente. O presente trabalho, centrado na Província de Goiás da segunda metade do século XVIII a primeira do XIX, pretende discuti-las sob o ponto de vista dos saberes que a engendraram, de seus atores que as praticavam como também dos poderes revelados perante as artes de cura e seus agentes, fossem eles oficiais ou não. Assim, pela relevância do objeto de pesquisa creio que essa comunicação ampliará as perspectivas teóricas de uma temática que não pode ser analisada de forma isolada como também tornará visível uma variedade de sujeitos e práticas ainda pouco enfocados nas pesquisas sobre a história da medicina no Brasil e ainda mais tímida na produção historiográfica goiana.